

سورة يس^(١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُسَٰ ۝ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ۝

(يس) يصح أن تكون حروفاً مُقْطَعَةً مثل (الم) و (طه) ،
ويصح أن تكون حروفاً مُقْطَعَةً صادفتُ اسماً ؛ لذلك من أسمائه ﷺ :
يس وطه ، ولا مانع أن يكون الاسم على حرفين ، بل على حرف
واحد مثل (ن) فى قوله تعالى : ﴿ ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ (١) [انقلم]
وقد جعلَ علماً على سيدنا ذى النون^(٢) عليه السلام ، كذلك ؛ (ق) أصبح

(١) سورة يس هى السورة رقم (٣٦) فى ترتيب المصحف الشريف ، عدد آياتها ٨٣ آية ،
نزلت بعد سورة الجن ، وقبل سورة الفرقان ، فهى السورة رقم ٤٠ فى ترتيب النزول ،
وقد حكى القرطبي فى تفسيره (٥٦٢٥/٨) الإجماع على أنها سورة مكية ، ولكنه قال :
« إلا أن فرقة قالت : إن قوله تعالى ﴿ وَنَكْتُبُ مَا قَدُمُوا وَأَتَّارَهُمْ ﴾ (١٦) [يس] نزلت فى
بنى سلمة من الأنصار حين أرادوا أن يتركوا ديارهم وينتقلوا إلى جوار مسجد الرسول
ﷺ » وقد أورد ابن كثير فى تفسيره (٥٦٦/٣) هذه الرواية عن أبى سعيد الخدرى ولكنه
قال : « فيه غرابة من حيث ذكر نزول هذه الآية ، والسورة بكمالها مكية ، فالله أعلم » .

(٢) النون : الحوت وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام ، سماه الله ذا النون لأنه
حبسه فى جوف الحوت الذى التقمه . [لسان العرب - مادة : نون] . أما (ن) التى فى
سورة القلم فقد ورد فيها أقوال منها : أنه الحوت . ومنها أنه الدواة . انظر حكاية هذه
الأقوال فى تفسير ابن كثير (٤٠٠/٤ ، ٤٠١) ، ولكن قال الأزهري : (ن والقلم)
لا يجوز فيه غير الهجاء ، ألا ترى أن كُتِّبَ المصحف كتبوه ن ؟ ولو أريد به الدواة
أو الحوت لكتب نون . [لسان العرب - مادة : نون] [

عَلَمًا عَلَى الْجِبِلِّ الْمَعْرُوفِ . إِذَنْ : هَذِهِ حُرُوفٌ مُقَطَّعَةٌ ، يُمْكِنُ أَنْ تُنْقَلَ إِلَى الْعِلْمِيَّةِ ، وَيُسَمَّى بِهَا^(١) .

وَكثِيرًا مَا تَحَدَّثْنَا عَنْ الْحُرُوفِ الْمُقَطَّعَةِ فِي أَوَائِلِ السُّورِ ، وَكَلَّمَا مَرَّ بِنَا حُرُوفٌ مُقَطَّعَةٌ لَا بُدَّ أَنْ نَتَحَدَّثَ عَمَّا تَحْتَمِلُهُ مِنَ الْمَعْنَى ، وَالَّذِي يَثْبِتُ فِي الذَّهْنِ أَنَّ الْحَرْفَ لَهُ اسْمٌ وَمُسَمًّى ، اسْمُ الْحَرْفِ لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا الْمُتَعَلِّمُ ، أَمَّا مُسَمًّى الْحَرْفِ فَيَعْرِفُهُ الْمُتَعَلِّمُ وَيَعْرِفُهُ الْأُمِّيُّ ، الْأُمِّيُّ مِثْلًا يَعْرِفُ الْفِعْلَ (أَكَلَ) وَيَقُولُ : أَكَلْتُ ، لَكِنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَهَجَّى حُرُوفَهُ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا مُسَمًّى الْحُرُوفِ ، أَمَّا الْمُتَعَلِّمُ فَيَعْرِفُ اسْمَ الْحَرْفِ فَيَقُولُ : أَلِفٌ فَتْحَةً ، وَكَافٌ فَتْحَةً ، وَلامٌ فَتْحَةً . فَكَيْفَ إِذَنْ عَرَفَ مُحَمَّدٌ ﷺ أَسْمَاءَ هَذِهِ الْحُرُوفِ وَنَطَقَ بِهَا ، وَهُوَ الْأُمِّيُّ الَّذِي لَا يَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ وَلَا الْكِتَابَةَ ؟ الْجَوَابُ : أَنَّهُ عُلِّمَ وَعُرِفَ مِنْ رَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْقُرْآنَ جَاءَ مُعْجَزَةً يَتَحَدَّى الْقَوْمَ فِيهَا نَبِغُوا فِيهِ ، وَالْعَرَبُ كَانُوا أَهْلَ فَصَاحَةٍ وَبَيَانٍ ، وَيَكْفَى أَنَّهُمْ كَانُوا يَقِيمُونَ الْمَعَارِضَ وَالْأَسْوَاقَ لِلْكَلِمَةِ ، كَمَا نَقِيمُ نَحْنُ الْآنَ الْمَعَارِضَ لِلصَّنَاعَاتِ الْمُتَمَيِّزَةِ ، وَمَعْرُوفٍ عِنْدَ الْعَرَبِ سَوْقٌ عَكَازٌ وَسَوْقٌ الْمَرْبِدُ وَالْمَجْنَةُ .. الخ .

وَقَدْ بَلَغَ مِنْ اهْتِمَامِهِمْ بِالْكَلِمَةِ وَالْأَسْلُوبِ أَنْ يُعْلِقُوا الْقَصَائِدَ

(١) وَرَدَ فِي تَأْوِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَسَ (١) ﴾ [يس] عِدَّةُ أَقْوَالٍ :
- هُوَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ مُحَمَّدٍ ﷺ . قَالَهُ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ . وَدَلِيلُهُ ﴿ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ (٢) ﴾ [يس] بَعْدَهَا .

- مَعْنَاهُ : يَا سَيِّدَ الْبَشَرِ . قَالَهُ أَبُو بَكْرٍ الْوَرَّاقُ .
- مَعْنَاهُ : يَا إِنْسَانَ . أَرَادَ مُحَمَّدًا ﷺ . قَالَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ .
وَهُنَاكَ قَوْلٌ آخَرُ ذَكَرَهُ الْقُرْطُبِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ (٥٦٣٨/٨) بِالإِضَافَةِ إِلَى مَا سَبَقَ وَنَقَلَهُ عَنِ الْإِمَامِ مَالِكٍ أَنَّ يَسَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ ، حَتَّى أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ التَّسْمِيَّ بِاسْمِ يَسَ . قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ : الَّذِي يَجُوزُ التَّسْمِيُّ بِهِ هُوَ (يَاسِينَ) بِهَذَا التَّهْجِي . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

الشهيرة عندهم على الكعبة ، وسُمِّيت هذه القصائد « المعلقات » ،
وهي أشهر ما عُرِفَ من الشعر الجاهلي .

وَكَوْنُ الْقُرْآنِ يتحداهم هذه شهادة لهم بالتفوق ، فالضعيف
لا يُتحدى بل القوى ، كما نرى الآن مثلاً في تحطيم الرقم القياسي
في مجال من المجالات .

وتحدّى القرآن للعرب في الفصاحة والبلاغة مثل تحدّى سيدنا
موسى للسحرة ، وتحدّى سيدنا عيسى للأطباء ، إذن : هذه سنة
متبعة في جميع الأمم يتحداها الحق سبحانه بما نبغوا فيه . كذلك
القرآن الكريم جاء بلغة العرب وحروفهم وكلماتهم التي ينطقون بها ،
ومع ذلك عجزوا عن الإتيان بمثله ، لماذا مع أن مادة الكلام واحدة ؟
قالوا : لأن المتكلم بالقرآن هو الحق سبحانه .

وقد أوضحنا هذه المسألة بمَثَلٍ - والله المثل الأعلى - قلنا :
لو أردتَ اختبار مجموعة من عمال النسيج أيُّهم أمهر لا يصح أن
تعطى أحدهم مثلاً حريراً ، وآخر قطناً ، وآخر صوفاً ؛ لأن المادة
الخام مختلفة ، إنما تعطى الجميع مادة واحدة ، ثم تنظر في نسيج
كل منهم ، كذلك القرآن ولغة العرب ، المادة واحدة لكن المتكلم هنا
العرب ، والمتكلم هنا الحق سبحانه .

وحين تتأمل حروف العربية تجدها ثمانية وعشرين حرفاً ،
والحروف المقطّعة في القرآن أربعة عشر ، فهي إذن نصف الحروف
العربية . ولفخر الرازي^(١) - رحمه الله - جدول مذهش ينظم هذه

(١) هو : محمد بن عمر أبو عبد الله فخر الدين الرازي ، قرشي النسب ، أصله من طبرستان
ومولده في الري (٥٤٤ هـ) (طهران الآن) وإليها نسبته ، إمام مفسر ، أوجد زمانه في
المعقول والمنقول وعلوم الأوائل ، يقال له « ابن خطيب الري » أقبل الناس على كتبه في
حياته يتدارسونها ، كان يحسن الفارسية . من تصانيفه « مفاتيح الغيب » « محصل أفكار
المتقدمين والمتأخرين » توفي عام ٦٠٦ هـ عن ٦٢ عاماً . [الأعلام للزركلي ٢١٢/٦]

الحروف ، ويوضح أنها وُضعت هكذا لحكمة ، ووُضعتُ بقدر وحساب ، هذه الحروف الأربعة عشر تقسم كما يلي :

مجموع حروف اللغة ثمانية وعشرون حرفاً ، التسعة الأوائل بداية من الألف إلى الذال لم تأخذ الحروف المقطعة منها إلا حرفين : الألف والحاء ، وتركت منها سبعة أحرف أما التسعة أحرف الأخيرة ، وتبدأ من الفاء فقد أخذتُ منها الحروف المقطعة سبعة أحرف هي : القاف والكاف واللام والميم والنون والهاء والياء وتركتُ منها الفاء والواو ، فهي إذن على عكس التسعة الأول .

أما الحروف العشرة في الوسط ، والتي تبدأ من الراء وتنتهي بالغين ، فلها نسق آخر ، حيث أخذت الحروف المقطعة منها الأحرف غير المنقوطة ، وهي الراء والسين والصاد والطاء والعين ، وتركت منها الزاي والشين والضاد والظاء والغين .

كذلك حين نتأمل مثلاً حروف الحلق تجد الخاء في المجموعة الأولى لم تذكر في الحروف المقطعة ، وذكرت الميم في المجموعة الأخيرة .

وهكذا نرى أن هذه الحروف لم توضع هكذا اعتباطاً أو كما اتفق، إنما وُضعت بقدر ونظام له حكمة ووراءه أسرار ، وُضعت بهندسة مقصودة الذات فهي مثل سنان المفتاح ، والله سبحانه وتعالى يفتح بها لمن يشاء ، ومن حكمته تعالى أنه لم يُعط كل أسرار هذه الحروف لجيل من الأجيال ، إنما وزَّع عطاءها على مرِّ الأزمان بحيث لا يستقبل جيل من الأجيال كلامَ الله بلا عطاء ، وليظل القرآن نوراً يضيء جنبات الدنيا إلى قيام الساعة ؛ لذلك يقول سبحانه : ﴿ سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ﴾ (٥٣) [فصلت]

سُورَةُ الْيُسْرِ

○ ١٢٥٦٣ ○

هذه السنين الدالة على الاستقبال نطق بها سيدنا رسول الله ﷺ وقال ﴿سُنِّيهِمْ (٥٣)﴾ [فصلت] وظهرت في عهده أسرار ، ونطق بها مَنْ بعده من الأجيال المتعاقبة ، وظهرت لها أسرار ، وسنظل ننطق بها وتتجلى لنا أسرارها إلى قيام الساعة ، وإلى أن تظهر الآية الكبرى وهي القيامة . إذن : فعطاء القرآن عطاء مستمر لا ينقطع أبداً .

لذلك لما تناقشنا مع بعض المستشرقين في سان فرانسيسكو حول موضوع المخترعين والمكتشفين الذين خدموا البشرية وأسعدوها باختراعاتهم واكتشافاتهم . قال أحدهم : عجباً للمسلمين ! لماذا لا يدخل هؤلاء المكتشفون الذين أسعدوا البشرية الجنة ؟ فأوضحنا له أنهم نعم خدموا البشرية ، لكن لم يكن الله في بالهم حين اكتشفوا ما اكتشفوا ، بل كان في بالهم الشهرة والمجد والذكر بين الناس ، وقد نالوا ما يريدون فخلدنا ذكراهم وأقمنا لهم التماثيل .. الخ فينطبق عليهم الحديث : « عملت ليُقال وقد قيل »^(١)

إذن : هؤلاء العلماء الذين خدموا البشرية وأسعدوها وهم غير مؤمنين بالله ما هم إلا خدَم سخرهم الله لخدمة البشر ، فهم كالشمس والقمر وغيرهما ، سخرهما الله للإنسان لفائدته ولمنفعته ، ما هم إلا جنود من جنود الله يخدمون هذا الحرف في ﴿سُنِّيهِمْ (٥٣)﴾ [فصلت] ليظل يعطى على مر الأزمان ، وفي كل المستقبل .

هؤلاء العلماء غير المؤمنين بالله مثلهم كمثّل خادم عندك قلت له : احمل هذا الحجر مثلاً ، فقال لك إنه ثقيل علىّ لا أقوى على حمّله ، فإن قلت له : استعن بمنّ يحمله معك ربما قال لك لا أجد ، لكن إن

(١) أخرجه مسلم في صحيحه (١٩٠٥) ، وأحمد في مسنده (٣٢٢/٢) ، والنسائي في سننه (٢٤ ، ٢٣/٦) من حديث أبي هريرة رضى الله عنه .

قُلْتُ لَهُ اَحْمَلْهُ رَسُوْفٌ تَجِدُ تَحْتَهُ كَنْزًا هُوَ لَكَ فَإِنَّهُ سَيَحْمِلُهُ وَحْدَهُ ،
فِي هَذِهِ الْحَالَةِ : أَحْمَلْهُ احْتِرَامًا لِأَمْرِكَ ؟ أَمْ حَمَلَهُ طَمَعًا فِي الْكَنْزِ ؟

كَذَلِكَ لَمَّا تَقَدَّمَتْ الْعُلُومُ اكْتَشَفُوا أَنَّ الْخَمْرَ تَضُرُّ بِالْكِبْدِ ، فَأَقْلَعُ
كَثِيرُونَ عَنْ شَرْبِهَا مَخَافَةَ ضَرَرِهَا ، وَبَعْدَ أَنْ عَرَفَ الْعِلَّةَ ، أَمَّا الْمُؤْمِنُ
فَيَقْلَعُ عَنْهَا قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَ هَذِهِ الْحَقِيقَةَ ، يَقْلَعُ عَنْهَا لِأَنَّ رَبَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
نَهَاهُ عَنْ شَرْبِهَا فَيَنْتَهِي ثِقَةً مِنْهُ فِي حِكْمَةِ رَبِّهِ ، وَاحْتِرَامًا لِأَمْرِهِ ،
وَلَوْ لَمْ يَعْرِفِ الْعِلَّةَ .

وَلِأَنَّ سُورَةَ يُسٍ ، ثَبَتَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهَا قَلْبُ الْقُرْآنِ ^(١) فَيَجِبُ أَنْ
نَسْتَهْلِ الاستعاذة والتسمية قبلها ، كَمَا اسْتَهْلَلْنَاهَا فِي السُّورِ قَبْلُهَا ،
فَالْحَقُّ سُبْحَانَهُ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ مُعْجَزَةً وَكِتَابَ هِدَايَةٍ عَلَى سَيِّدِنَا
رَسُولِ اللَّهِ لِيُصَحِّحَ لِلْمُؤْمِنِينَ بِهِ حَرَكَةَ حَيَاتِهِمْ قَالَ : ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ
فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ (٩٨) [النحل]

وَقَلْنَا سَابِقًا : إِنَّ عِلَّةَ هَذَا الْأَمْرِ مِنَ الْأَعْلَى أَنَّ الشَّيْطَانَ حِينَمَا
عَصَى رَبَّهُ فِي السُّجُودِ لِآدَمَ ، وَحَدَّثَ الْحَوَارِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ رَبِّهِ قَالَ :
﴿ لِأَغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٨٢) [ص] يَعْنِي : حَتَّى لَا يَتَمَيَّزَ آدَمُ وَبَنُوهُ عَنِّْي فِي
الْمَعْصِيَةِ ﴿ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ ﴾ (٨٣) [ص] فَقَوْلُهُ : ﴿ لِأَغْوِيَنَّهُمْ
أَجْمَعِينَ ﴾ (٨٢) [ص] أَيْ : فِي أَنْ يَسْلُكُوا طَرِيقًا غَيْرَ الطَّرِيقِ الَّذِي رَسَمَهُ
اللَّهُ لَهُمْ ، وَالطَّرِيقِ الَّذِي رَسَمَهُ اللَّهُ لَهُمْ هُوَ الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ الَّذِي
قَالَ فِيهِ : ﴿ لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ (١٦) [الأعراف]

نَعَمْ ، لِأَنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَأْتِي الْخَمَارَةَ وَلَا أَمَاكِنَ الْقَمَارِ وَالْمَعْصِيَةِ ،
إِنَّمَا يَتَعَرَّضُ لِأَهْلِ الطَّاعَاتِ لِيُفْسِدَ عَلَيْهِمْ طَاعَتَهُمْ ، وَالصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ

(١) عَنْ مَعْقِلِ بْنِ يَسَارٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « يَسُ قَلْبُ الْقُرْآنِ ، لَا يَقْرُؤُهَا رَجُلٌ يَرِيدُ اللَّهَ
تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَالْدارَ الْآخِرَةَ إِلَّا غَفَرَ لَهُ ، وَاقْرَؤُهَا عَلَى مَوْتَاكُم » أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ

هنا هو منهج الله الذى وضعه لإسعاد البشرية . فإبليس بدل أن ينتظر إلى أن تنفذ منهج الله فى حركة الجوارح طاعة ومعصية يأتى للأساس الذى تأخذ عنه تلك الجوارح منهج الحركة ، فإذا قرأت القرآن جاء ليفسد عليك القراءة .

لذلك يُعَلِّمُكَ رَبُّكَ - عز وجل - الاستعانة ، أولاً لتقطع على الشيطان هذا السبيل ؛ لأنه لن ينتظرك حتى تقرأ ، وحتى تأتى بثمرة هذه القراءة فى حركة الحياة ، بل يأتى إلى القرآن نفسه فيفسده عليك من البداية ، فإن أردت أن تنتصر عليه فاستعذ بالله منه .

وحين تستعيز منه بالله فإنك تلجأ إلى ركن قوى ودرع واق لا ينفذ إليك منه شيء من وسوسة الشيطان وهمزه وغمزه ؛ لذلك كان الشيطان واعياً حين قال : ﴿إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ﴾ (٨٣) [ص] فهم الذين يحتمون منه فى حمى ربهم وخالقهم .

أما قوله تعالى (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) فالحق سبحانه خلق الإنسان ، وجعله سيد هذا الكون ، وسخر له كل شيء ، ومما سخر له سخر أبعاضه لإرادته ، فسخر مثلاً لسانه لإرادته ، فإن كان مؤمناً قال : الله واحد . وإن كان غير ذلك قال : الله ثالث ثلاثة ، كذلك سخر له العين تنظر إلى ما أحل وإلى ما حرم كذلك الرجل ، فكل جوارحك سخرها الله لك إن أردت منها طاعة أطاعت ، وإن أردت منها معصية عصت ، فالإرادة هى التى تملى ما تريده ، والجوارح لا تملك إلا أن تنفذ طاعة أو معصية لأنها مُسَخَّرَةٌ .

وسبق أن مثلنا لذلك بالقائد الأعلى للجيش حين يرسل مثلاً القائد الأدنى على رأس كتيبة فى مهمة ما ، فعلى الكتيبة أن تطيع أمر هذا القائد المباشر طاعة عمياء ، حتى لو كانت هذه الأوامر فى غير

صالحهم ، وليس لهم أن يعترضوا عليه حتى إذا ما عادوا إلى القائد الأعلى اشتكوا له ما كان من قائدهم المباشر ، كذلك طاعة الجوارح لإرادة الإنسان في الدنيا .

أما في الآخرة فسوف تُسَلَّب منه هذه القيادة لجوارحه ، وسوف تشهد هذه الجوارح على صاحبها أمام الحق الأعلى سبحانه ، ففي الآخرة لا سلطان لأحد إلا الله :

﴿ لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ (١٦) ﴾ [غافر]

وقال سبحانه : ﴿ يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (٢٤) ﴾ [النور]

وقال : ﴿ وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ (٢١) ﴾ [فصلت]

فإذا كنت تريد عملاً من الأعمال ، هذا العمل يتطلب منك أولاً طاقة عقلية فكرية تخطط له ، ثم يتطلب قوة في الجوارح لتفعل ، من الذى خلق لك العقل المفكر ؟ ومن الذى أمدَّ جوارحك بالقوة والطاقة الفاعلة ؟ أهى تأتمر لك وتفعل مطلوبك بقوة ذاتية فيك ؟ أم بتقدير الله لها ؟

إن : عليك أن تُقبل على كل فعل ، فكراً وتخطيطاً وتنفيذاً وعملاً بقولك بسم الله ، وحين تقولها فكأنك تقول للجوارح : أنا لا أطلب منك بقوتى ، ولكن من باطن قوة بسم الله ، فبسم الله أفعل لا بى .

بدليل أن الله تعالى إن أراد سلب الإنسان ذاتية الحركة وذاتية الطاقة والفكر فتُشَلَّ الجوارح ويُشَلَّ التفكير ، إن : أقبل على كل أعمالك ببسم الله الذى يُعينك عليها .

سُورَةُ يُسِينَ

١٢٥٦٧

ثم أنت فى الأعمال تحتاج إلى حكمة ، وإلى قدرة ، وإلى علم .. الخ ، فمن الجامع لكل هذه الصفات ؟ إنه الله . إذن : فَقُلْ بِسْمِ اللَّهِ الجامع لصفات الكمال كله الممدَّ خَلَقَهُ بها ، فهو سبحانه العالم الذى يمدِّك بالعلم ، القادر الذى يمدِّك بالقدرة ، الحكيم الذى يمدِّك بالحكمة ، العزيز الذى يمدِّك بالعزة ، القهار الذى يمدِّك بالقهر .. الخ .

ألسنا نسمع القاضى يقول عندما يجلس للحكم : بِأَسْمِ الشَّعْبِ يعنى : هو لا يحكم بذاته ، إنما يحكم بقوة الشعب ، كذلك المؤمن يقول : بسم الله عند كل عمل يعنى أيتها الجوارح ، أطيعينى من باطن طاعتك لله .

ثم يصف الحق سبحانه نفسه بقوله ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ (١) [الفاتحة] لأن الحق سبحانه خلق الخلق مختارين ، فكان منهم المؤمن والكافر ، والطائع والعاصى ، وربما غفل الإنسان عن منهج الله فصدرت منه صغائر بل وكبائر ، فكيف يقبل على عمله ببسم الله ؟ وكيف يستعين به سبحانه وقد عصاه ؟

لذلك يقول له ربه عز وجل لا تستح أن تقول بسم الله ، لأننى رحمن رحيم ، أغفر لك وأتجاوز عما كان منك ، ولن أتخلّى عنك ، إذن : تشجّع ولا تترك الاستعانة باسمى مهما كان منك من ذنوب ، واعتمد فى ذلك على أنى رحمن رحيم .

وقد رُوى أن الأصمعى^(١) سمع رجلاً يقول - وهو يطوف

(١) الأصمعى هو عبد الملك بن قُريب الباهلى أبو سعيد ، راوية العرب وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان ، نسبته إلى جده أصمع ، وُلد بالبصرة عام ١٢٢ هـ ، كان كثير التطواف فى البوادرى ، أخباره كثيرة جداً ، كان أتقن القوم للغة وأعلمهم بالشعر ، له « الأضداد » « خلق الإنسان » ، « الإبل » توفى بالبصرة عام ٢١٦ هـ عن ٩٤ عاماً [الأعلام للزركلى

بالكعبة - اللهم إني عاصيك وأستحي أن أطلب منك ، لكن أطلب ممن ، وليس في الكون إلا أنت ؟ فقال له الأصمعي : يا هذا ، إن ربك قد أجابك لحسن مسألتك له .

والحق سبحانه وتعالى حين يُعَدِّد نعمه على عباده يقول ﴿ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا ﴾ (٣٤) [إبراهيم] نعم ، لأنَّ عَدَّ الشَّيْءِ مِظَنَّةُ إحصائه ، ومع تقدُّم العلوم وتخصُّص جامعات ومعاهد للإحصاء لم يُقبل أحد على عَدِّ نِعَمِ اللَّهِ ؛ لأنها لَا تُعَدُّ ، بل النعمة الواحدة مطمور فيها ما لَا يُحصى من النعم ؛ لذلك لم يقل سبحانه : وَإِنْ تَعُدُّوا نِعَمَ اللَّهِ ، بل نعمة الله ، فالنعمة الواحدة مستور فيها ما لَا يُدرَك من النعم .

ونلاحظ في هذه الآية أنها وردت في موضعين ، لكن لكل منهما تذييل ، فواحدة : ﴿ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ ﴾ (٣٤) [إبراهيم] والأخرى : ﴿ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ (١٨) [النحل]

وكأن الحق سبحانه يقول لنا : أنت أيها الإنسان المُنْعَم عليه مع ما تُقَابِل به نِعَمَ اللَّهِ من الظلم وكفران النعمة ، فربُّكَ المنعم سبحانه يقابل ظلمك وكفرك لنعمه باستدامة النعم ؛ لأنه غفور ورحيم .

وللعلماء أقوال في (يس) قالوا : الياء للداء و (س) من أسمائه ﷺ ؛ لأن عادة العرب أن تحذف بعض حروف الكلمة ، وتبقى على الحرف المميز قوى الجرس ، فمثلاً كلمة إنسان ، السين أقوى حرف فيها ؛ لذلك ورد قول النبي ﷺ : « كفى بالسيف شا »^(١) والمراد : شاهداً .

(١) عن سلمة بن المحبق قال : قيل لأبي ثابت ، سعد بن عبادة ، حين نزلت آية الحدود وكان رجلاً غيوراً : أرايت لو أنك وجدت مع امرأتك رجلاً ، أى شيء كنت تصنع ؟ قال : كنت ضاربهما بالسيف . أنتظر حتى أجىء بأربعة ؟ إلى ما ذاك قد قضى حاجته وذهب . أو أقول : رأيت كذا وكذا . فتضربوني الحد ولا تقبلوا لى شهادة أبداً . قال فذكر ذلك للنبي ﷺ . فقال : « كفى بالسيف شاهداً » أخرجه ابن ماجه في سننه (٢٦٠٦) وأبو داود في سننه (٤٤١٧) وتام الحديث : « ثم قال : لا ، لا ، أخاف أن يتتابع فيها السكران والغيران » .

ومن ذلك قول الشاعر :

أَفَاطِمُ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدْلِيلِ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَزْمَعْتُ صَرْمِي فَأَجْمَلِي^(١)

والمراد : فاطمة .

ونحن فى حديثنا اليومى نختصر بعض الحروف ، فحين ننادى مثلاً يا أحمد ، بعضنا لا ينطق الدال ، وخاصة فى لهجة الدمايطة . إذن : فحذف بعض الحروف وإبقاء بعضها مما له جرس قوى أمر وارد فى لغة العرب .

وقال آخرون : بل اسمه ﷺ (يس) وحذفت ياء النداء والخطاب لمحمد ﷺ .

الحق سبحانه وتعالى علّم الإنسان الأسماء كلها ، يعنى : علّمه الكلمة المطلوبة له فى التخاطب ، وبعد ذلك ساعة يتكلم الإنسان ويتخاطب يتواضع ويصطلح على أسماء أخرى ، فالإنسان مثلاً الآن يعرف (التليفزيون) ويتعارف على هذا الاسم ، فهل علّم الله آدم اسم (التليفزيون) ؟ لا إنما اصطلح عليه الإنسان بما علّمه الله .

فالمعنى : ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ﴾ (٣١) [البقرة] أى : الصالحة لتخاطبه الآن فى البيئة البدائية ، وعليه هو أن يُنمى لغته ، فيضع لهذا الشيء اسم كذا ، وهذا اسم كذا .

ونحن نعرف أن الحروف قسمان : القسم الأول : حروف مبنى يعنى مهمتها بناء الكلمة ، دون أن يكون لها معنى غير ذلك ، كما نقول مثلاً : كتب ، فالكاف والتاء والباء حروف تُبنى منها هذه الكلمة

(١) هو من قصيدة لامرئ القيس من بحر الطويل عدد أبياتها ٧٧ بيتاً ، وهى معلقته الشهيرة التى أولها : قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل . والصرم : القطع والقطيعة . ومعنى البيت : يا فاطمة دعى بعض دالك ، وإن كنت وطنت نفسك على فراقى فأجملى فى الهجران .

دون أن تعطى معنى آخر زيادةً على معنى هذا الفعل الذى كَوْنَتْه الحروف .

القسم الثانى : حروف معنى ، وهى أن يكون للحرف معنى يدل عليه بذاته كما نقول : كتبتُ . فهذه التاء الأخيرة تحمل معنى آخر غير معنى الكتابة ؛ لأنها تدل على الفاعل المتكلم فإن جاءت مفتوحة دلت على الفاعل المخاطب ، وإن جاءت مكسورة دلت على المؤنث ، وهكذا .
وقُلْنَا : إن اسم الحرف قد يصادف علماً على شيء ، فالسین مثلاً اسم لنهر معروف ، والعين حرف معجم لكن سُمِّيَ به أشياء كثيرة : العين الباصرة ، وعين الماء ، والعين بمعنى الجاسوس ، والعين للنفيس من المال من الذهب أو الفضة .

وقوله سبحانه : ﴿ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ (٢) ﴾ [يس] هذه الواو تسمى واو القسم فما دخلت عليه كاليمين ، لكن هل المطالب التى يريدھا المتكلم من المخاطب تأتى بالقسم أم بالدليل ؟ تأتى بالدليل ، وقد يأتى اليمين فيه الدلالة على الغرض المراد . فمثلاً يقول لك صاحبك : يا أخى أنت لم تُقدِّرْنى ، لأننى مررتُ بأزمة ، فلم تقف بجانبى فنقول له : وحياة الشيك الذى كتبته لك يوم كذا ، وحياة الهدية التى أخذتها يوم كذا ، فتحلف له بالدليل على صدقك .

كذلك هنا الحق - تبارك وتعالى - يقول لنبيه ﷺ : أنت مرسل وأنا أحلف بالقرآن لأنه دليل على أنك رسول صادق .

كلمة قرآن مصدر لقرأ تقول قرأت قراءة وقرآنًا ، ولا بد أن الزيادة فى المبنى تدل على الزيادة فى المعنى ، فقلنا قرآنًا لنفرق بين قراءة القرآن وقراءة غيره ، وهى أيضاً تدل على أنه كتاب مقروء ، ومرة أخرى يسميه الكتاب لأنه مكتوب ، فالقرآن إذن مقروء من الصدور ، مكتوب فى السطور .

ومرة أخرى يسميه الذِّكْرُ ، لأنه يُذَكِّرُنَا بعهد الفطرة الأولى التى

قال الله فيها : ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ﴿١٧٢﴾﴾ [الأعراف]

وهذا التذكير بالعهد الأول يُعَدُّ رحمة من الله بنا ، فمن رحمة الله بنا أن يُذَكِّرنا إذا نسينا أو غفلنا ، فَمَنْذُ أَنْ خَلَقَ آدَمَ وَإِلَى الْآنَ ، الحق - تبارك وتعالى - يُذَكِّرُ عباده ، فكما يُلقِّنُ الوالد ولده حركة الحياة يُلقِّنه أولاً حركة هذا الدين ، ولا بد أن يستمر هذا التلقين وهذا التذكير ، وأن يتوالى من جيل إلى جيل ؛ لأن طبيعة الإنسان فيه غفلة وفيه نسيان ، وتحدث منه معصية .

لذلك الذين قالوا : ﴿إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى آثَارِهِمْ مُهْتَدُونَ﴾ [الزخرف] كاذبون في هذا القول ؛ لأن آدم وأُمَّته في البداية كانوا على هُدًى ، فلماذا لم تتبعوهم ؟ إذن : أنتم اتبعتمُ الآباء الضالين لا المهتدين .

كذلك حين تتأمل مسألة جمع القرآن تجد أن الذين جمعوا القرآن كانوا يتحرَّون في الآية قبل تسجيلها أن تكون مكتوبة أولاً في قرطاس أو في الرقاع والعظام التي سُجِّلَ عليها القرآن أولاً ، ثم يشهد على صحتها اثنان من القراء ، لماذا ؟

قالوا : لأن القرطاس لا هوى له ، فيغير ما كتب فيه ، أما الإنسان الحافظ فهو عُرضَةٌ للخطأ والنسيان والغفلة ، فلا بُدَّ أن يكون معه آخر يُذَكِّرُه على حدِّ قوله تعالى : ﴿أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى﴾ (٢٨٢) [البقرة]

والقرآن وصفه الله بالحكمة ، وهى وَضَعُ الشَّيْءِ فى موضعه الحق ليؤدى مهمته ، وكلُّ المعانى الدينية مأخوذة من مُحَسَّات قبل الدين ، فمثلاً الفرس يركبه الإنسان ليوصله إلى مراداته ، فإن كان

مرادك من ركوب الفرس التنزه بين الحقول سار بك سيراً بطيئاً كسير الحنطور مثلاً ، وإن أردت به قطع المسافة جرى بك كالريح .
لذلك جعلوا للحصان لجاماً يوضع في حنكه ليكبح سرعته ، ويتحكم فيه ، هذا اللجام يُسمى الحَكَمَةُ^(١) ومنها الحَكَمَةُ التي تكبح جماح الأهواء ، كي لا تشرد وتضع المسائل في موضعها ، فالإنسان له هوى يميل به ، وينحرف بحركته عن الجادة ، فيأتى القرآن بالحق الواضح الذى يَقُومُ هذا الميل ويُصلحه ، والقرآن فى الحقيقة حكيم ، لأنه محكم من الحكيم الأعلى سبحانه ، إذن : فالقرآن كلام من الحكيم ، وهو بالنسبة للإنسان كالحَكَمَةُ للفرس .

ولحكمة القرآن اختصّ بأشياء ، فتناول القرآن لا يكون كتناول غيره من الكتب ، فالكتاب العادى أتناوله فى أى وقت وعلى أى حال كنت جنباً أو مُحدثاً ، أما القرآن فلا يمسه إلا طاهر^(٢) ، لأنك مع القرآن تُقبل على مقدس له خصوصية ، فإياك أن تتناوله وأنت غير طاهر ، كما قال الحق سبحانه^(٣) : ﴿ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ (٧٧) فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ (٧٨) لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ (٧٩) ﴾ [الواقعة]

(١) حَكَمَةُ اللجام : ما أحاط بحنكى الدابة ، فهي تأخذ بقم الدابة ، والحكمة : حديدة فى اللجام تكون على أنف الفرس وحنكه تمنعه عن مخالفة راكمه . وفى الحديث : « ما من آدمى إلا فى رأسه حكمة » وفى رواية : فى رأس كل عبد حكمة إذا هم بسيئة ، فإن شاء الله تعالى أن يقده بها قدعه . [لسان العرب - مادة : حكم]

(٢) اتفق الأئمة ولم يخالف أحد من الصحابة فى ذلك على حرمة مس المصحف وحمله بالنسبة للجنب . أما المحدث حدثاً أصغر فقد ذهب ابن عباس والشعبي والضحاك وزيد بن على وابن حزم وغيرهم إلى أنه يجوز للمحدث حدثاً أصغر مس المصحف ، وأما القراءة له بدون مس فهي جائزة اتفاقاً . [قاله الشيخ سيد سابق فى فقه السنة ٤٣/١ وما بعدها] .
(٣) فى هذه الآية قولان :

الأول : المطهرون هنا هم الملائكة . قاله ابن عباس وأنس ومجاهد وعكرمة وسعيد بن جبير وغيرهم . فعلى هذا القول فالآية لا تخص قراءة القرآن على وضوء أو غير وضوء .
الثانى : أى المطهرون من الجنابة والحدث . والمراد بالقرآن هنا هو المصحف . وقد أخرج الطبرانى وابن مردويه عن ابن عمر قال : قال رسول الله ﷺ : « لا يمس القرآن إلا طاهر » .

فالحق سبحانه جعل لك هذه الضوابط النفسية لتعرف أنك مُقبل على كتاب له تميز عن سائر الكتب الأخرى .

كذلك للقرآن خصوصية في حروفه ، فالحروف هي التي تُكوّن الكلمات ، فهي عبارة عن نبرات صوتية ، لكل منها منطقة في أعضاء الكلام ، فمثلاً حروف تخرج من الجوف والصدر هي :

هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ فَاءٌ

فإن خرجنا من منطقة الجوف نجد الحروف اللسانية التي تُنطق من اللسان بداية من : (لغلوغه) ثم وسطه ثم طرفه . فالقاف مثلاً تخرج من أقصى اللسان ، والشين والجيم من وسطه ، والضاد واللام والراء من طرفه ، كذلك هناك حروف تخرج من الشَّفة ، كالفاء من باطن الشَّفة السفلى ، والباء من باطن الشفتين معاً ، كذلك الواو يشترك في نطقها الشفتان .

ولكى نقرأ القرآن قراءة صحيحة لا بُدَّ أن نلتزم بهذه المخارج الصوتية ، على خلاف قراءة أي كتاب آخر ، فلا يُشترط له هذا الشرط ؛ لذلك نقول : إن كمال القرآن لا يتعدى ما دام له طريقة معينة ونغمة مضبوطة ، فلا بُدَّ أن تُراعى .

فمثلاً لو أنك تتكلم في خطبة عادية تقول : أيها السادة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ، لقد استدعاني فلان لألتقي به في مكان كذا .. لو نطقَ هذا الكلام بنغمة القرآن وطريقته لكان شيئاً غير مقبول (بايخ) أمّا إن كان هذا النغم في القرآن ، فإنه يأتي جميلاً متناسقاً .

إذن : كمال القرآن لا يُتعدى حتى في نطقه ؛ لأن هذا شيء مُختصُّ به وحده دون غيره من الكلام ، فإن عُدَّت خصائص القرآن إلى غيره من الكلام جاء سخيلاً مردوداً لا يُقبل .

أذكر ونحن صغار أنهم كانوا ينصحوننا بقراءة كتب الأدب مثل

كتب المنفلوطى مثل « العبرات » أو « النظرات » لتتعلم الأسلوب الجميل فى كتابة الإنشاء ، وبالفعل كان أسلوبنا يتحسن ويترقى بقراءة كتب الأدب ، ونكتسب منها تعبيرات جديدة ، فإن جئت إلى حافظ القرآن الذى جوده على القراءات العشر أو الأربعة عشر ، وقرأت له كلمة أو مقالاً ، فإنك تجد أسلوبه لا يتأثر بالقرآن لماذا ؟ لأن كمال أسلوب القرآن لا يتعدى .

إذن : نفهم أن حكمة القرآن جاءت من هذه الخصوصية : فى حروفه حكمة ، وفى كلماته حكمة ، وفى نظمها ، وترتيله ، وفى أسلوبه الذى لا يُبَارَى ولا يُنْقَل إلى غيره .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ (٢)

هذا هو جواب القسم ، الحق سبحانه يرد على كفار مكة ، ويقسم لهم : إنك يا محمد لمن المرسلين ، والمتكلم حين يرى المخاطب خالى الذهن عن الأمر الذى يتحدث فيه يُلقى له الكلام طبيعياً بدون تأكيد ، فإن كان شاكاً فى الكلام أو مُنكراً له أكد المتكلم كلامه بمؤكد يناسب الشك أو الإنكار .

لذلك الحق سبحانه يؤكد هنا كلامه بأكثر من مؤكد ﴿ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ (٣) [يس] فاستخدام التأكيد بـ «لَمِنَ» واللام ، وقبل ذلك القسم ؛ لأن الكفار منكرون لرسالته ﷺ ، وعلى قدر الإنكار يكون تأكيد الكلام .

وتأمل فى ذلك قوله تعالى : ﴿ إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُم مُّرْسَلُونَ ﴾ (١٤) [يس] وكانت النتيجة الإنكار ﴿ قَالُوا مَا

أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ﴿١٥﴾ [يس]
 لذلك يؤكدون كلامهم بأكثر من مؤكد : ﴿قَالُوا رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ
 لَمُرْسَلُونَ ﴿١٦﴾﴾ [يس]

وقلنا : إن هذه الآية جاءت دليلاً وبرهاناً في صورة اليمين ، كأن
 الله يقول : الذي يقرأ القرآن لا بدُّ أن يؤمن بآنك يا محمد مُرْسَلٌ من
 الله ، لماذا ؟ لأنهم أمة كلام وتذوق ، وما وُجِدَت أمة من الأمم حتى
 المعاصرة تقيم معارض للكلمة ، أما العرب في جاهليتهم فقد أقاموا
 للكلمة أسواقاً ومعارض يتبارى فيها الخطباء والشعراء كل عام في
 المربد وعكاظ وذى المجنة^(١) وغيرها .

وقد بلغ اهتمامهم بالكلمة أن يعلقوا أروع قصائدهم على أستار
 الكعبة ، وما دام العرب أمة كلام ، إذن : كان عليهم أن يستقبلوا
 القرآن بهذه الملكة ، وألاً يخفى عليهم إعجازه ، لكنهم كذبوه وقالوا :
 سحر وقالوا : شعر وقالوا : افتراء . فلما أعييتهم الحيل ولم ينالوا
 من ذلك شيئاً قالوا : ﴿لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِّنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٍ
 ﴿٣١﴾﴾ [الزخرف] يعنى : القرآن لا غبار عليه إلا أنه نزل على محمد ،
 هذه آفته عندهم ؛ لأن ملكتهم البلاغية لا يصح أن تقف أمام القرآن
 أو تُكذِّبه .

لذلك كانوا حتى وهم على كفرهم يحبون سماع القرآن ، يتخفون
 الواحد منهم ، ويذهب يتسمع القرآن من رسول الله ليلاً ، وربما

(١) قال أبو بكر الأزدى فيما ذكره المرزوقى فى كتابه « الأزمنة والأمكنة » باب أسواق
 العرب : « أسواق العرب الكبيرة كانت فى الجاهلية ثلاث عشرة سوقاً ، فأولها قياماً :
 سوق دومة الجندل ، ثم صحار ، ثم دبا ، ثم الشحر ، ثم رابية حضرموت ، ثم ذو
 المجاز ، ثم نطاة خيبر ، ثم المشقر ، ثم حجر باليمامة ، ثم منى ، ثم عكاظ ، ثم عدن ،
 ثم صنعاء »

تقابل الاثنان منهم عند حجرات رسول الله ، فسأل أحدهما الآخر :
ماذا أتى بك إلى هنا يا فلان ، فلا يملك إلا أن يقول : جئتُ لزيارة
خالتي المريضة ، والآخر يقول جئتُ لكذا وكذا !! لكن هيهات فحالهُ
يُغْنِي عن مقالهِ^(١).

لذلك تأمل قول الشاعر في هذه المسألة :

انْظُرُوهُمْ وَقَدْ تَسَلَّلَ كُلُّ بَعْدَمَا انْفَضَّ مَجْلِسُ السُّمَّارِ
اخْتِلَاسًا يَسْعَى لِحَجَرِ طَه لِسَمَاعِ التَّنْزِيلِ فِي الْأَسْحَارِ
اعْذُرُوهُمْ حَسَنَهُ فَلَمَّا تَرَاءَوْا عَلَّلُوها بِبَارِدِ الْأَعْذَارِ

لذلك كان الواحد منهم حينما يسمع القرآن من رسول الله ويعود
إلى قومه ، فيقولون : لقد رجع فلان بغير الوجه الذي ذهب به .

﴿ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾

الصراط : هو الطريق ، وله معنى آخر يوم القيامة ، هو الصراط
المضروب على مَتْنِ جهنم يمرُّ عليه الْبَارُّ والفاجر ، والمؤمن والكافر ،
ويختلف المارُّ عليه باختلاف عمله في الدنيا ، فواحد يمرُّ عليه كالبرق

(١) ذكر ابن هشام في السيرة النبوية (٢٣٧/١) طبعة دار التراث أن أبا سفيان بن حرب ،
وأبا جهل ، والأخنس بن شريق خرجوا ليلة ليستمعوا من رسول الله ﷺ وهو يصلى من
الليل في بيته ، فأخذ كل رجل منهم مجلساً يستمع فيه ، وكلٌّ لا يعلم بمكان صاحبه ،
فباتوا يستمعون له ، حتى إذا طلع الفجر تفرقوا ، فجمعهم الطريق ، فتلاوموا ، وقال
بعضهم لبعض : لا تعودوا ، فلو رآكم بعض سفهائكم لأوقعتم في نفسه شيئاً ، ثم
انصرفوا (وتكرر هذا ثلاث ليال متوالية) حتى إذا كانت الليلة الثالثة قال بعضهم لبعض :
لا نبرح حتى نتعاهد ألا نعود ، فتعاهدوا على ذلك ، ثم تفرقوا ، وفي القصة طول فلتراجع
هناك عن رأيهم فيما سمعوه .

سُورَةُ يُسٍ

١٢٥٧٧

الخاطف ، مع أنه أحدٌ من السيف وأدقُّ من الشعرة ، وآخر يمرُّ عليه
كأسرع جَوَاد ، وآخر يمر عليه حَبُوءاً ، وآخر يقع فى جهنم^(١) ،
والعياذ بالله .

وحين تمر على الصراط لن يكون معك عصاً تحفظ بها توازنك
كلاعب السيرك مثلاً ؛ لأن الذى يزنُ حركتك على الصراط هو القرآن
الذى استمسكتَ به فى الدنيا ، فكأن المؤمن حين يمرُّ على الصراط
لا يكون توازنه من تحته إنما من أعلى ، من جهة القرآن ، فهو أشبه
بالكبارى المعلقة التى لا يحملها شئ من تحتها ، لكنها مشدودة من
أعلى بما يمسكها ويحفظ توازنها ، كذلك حال المؤمن على الصراط .

والصراط فى معناه العام هو الطريق المستقيم الذى يوصلك
للغاية من أقرب مسافة وأيسرها ، لكن عبارة القرآن ﴿عَلَى صِرَاطٍ
مُسْتَقِيمٍ﴾ [يس] فيها إشارة إلى أن الصراط له مهمة ، هى أن
يُوصِّلَكَ إلى الغاية المرادة ، فالصراط فى خدمتك .

ومثل ذلك قوله سبحانه : ﴿عَلَى هُدًى﴾ [البقرة] البعض يفهم
أن الهداية تقتضى التكليف وتقييد الحركة ، وأن فى الهداية مشقة
وعنتاً ، لكن لفظ الآية يعنى خلاف ذلك ، فمعنى ﴿عَلَى هُدًى﴾ [البقرة]
[البقرة] أنك تعتلى الهدى ، وكأنه مطية لك تُوصِّلُك لغايتك المجيدة ،
فهو يحملك ، لا تحمله أنت .

ووصف الصراط بأنه مستقيم ، لأننا تعلمنا فى الهندسة أن الخط

(١) أخرج أحمد عن عائشة قالت : قال رسول الله ﷺ : « لجهنم جسر أدق من الشعرة وأحد من السيف عليه كالليب وحسك يأخذون من شاء الله ، والناس عليه كالطرف وكالبرق وكالريح وكأجاويد الخيل والركاب ، والملائكة يقولون : رب سلم رب سلم ، فناج مُسلمٌ ، ومخدوش مُسلمٌ ، ومكور فى النار على وجهه » أخرجه أحمد فى مسنده [١١٠/٦] وأورده الهيثمى فى مجمع الزوائد [٣٥٩/١٠] وقال : « فيه ابن لهيعة وهو ضعيف وقد وثق » .

المستقيم هو أقرب مسافة بين نقطتين ، فحين تريد مثلاً الانتقال من مكان إلى مكان ، فـ (من) للابتداء ، و (إلى) للغاية التي تريدها ، وما دُمْتَ لا يعينك إلا البداية والغاية ، فالتيسير يقتضى أن تسلك أقرب الطرق وأقصرها وهو الخط المستقيم ؛ لأن كل التواء فى الطريق أو منعطف يكون فى خط السير مُثَلَّثًا من ضلعين، ويكون الطريق المستقيم هو الضلع الثالث .

ومعلوم أن مجموع أى ضلعين فى المثلث أطول من الثالث ، إذن : يطول عليك الطريق ؛ لذلك يُحَدِّثُنَا القرآن عن الصراط المستقيم ، وعن سواء السبيل يعنى : الجهة اليمين تساوى الجهة اليسار .

لكن ، لماذا كان طريق المؤمنين صراطاً مستقيماً ؟ لأن الله تعالى هو الذى شرعه فى منهج خلقه ، ولأنه مُنْزَلٌ من الله .

﴿ تَنْزِيلُ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ﴾

وساعة تسمع كلمة ﴿ تَنْزِيلُ ﴾ (٥) [يس] فاعلم أنه من جهة العلو ، وإن كان المنزل فى باطن الأرض ؛ لأنه فى واقع الأمر جاء من الأعلى ، كما فى قوله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ ﴾ (٢٥) [الحديد] فالحديد لا تنظر إلا أن مقره فى الأرض ، لكن انظر إلى علو خالقه ؛ لذلك أعطاه الله صفتين : صفةً دنيوية ، وأخرى دينية .

﴿ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ ﴾ (٢٥) [الحديد] فالبأس الشديد لأعداء الله ﴿ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ .. ﴾ (٢٥) [الحديد] فهذه للآخرة ، وفيه منافع للناس أى : فى الدنيا ؛ لذلك تجده المعدن الشائع الانتفاع به ، والأكثر قوة وصلابة .